



SANDRA ARANEDA

COMÉDIENNE / METTEUSE EN SCÈNE

COORDONNÉES

20 Rue Lafon
13006, Marseille

+33768019958
sandrapazaraneda@gmail.com

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Cheve Noirs
Yeux Marron
Poids 63 kg
Taille 1m69

LANGUES

Espagnol: langue maternelle
Français:
Niveau A2 et B1 "D.U de Langue et culture Française" Université d'Aix- Marseille.
DELF B2

PROFIL

Comédienne d'origine chilienne, professeure de hatha yoga et animatrice.

FORMATION THÉÂTRE

2021 Aix Marseille. DESU Éloquence et Théâtre.

2010 Université du Chili. Diplôme de comédienne.

2007-2003 Université du Chili. Licenciée en Arts avec mention «Arts de la scène»

AUTRES FORMATIONS

2013: Séminaire. «Jeu théâtral, construction d'un personnage» donné par Michal Znaniecki. CELCIT, Buenos Aires, Argentine

2013: Séminaire de Danse. Chili. Donné par Elias Cohen.

2009: Stage de théâtre d'improvisation. «Des impulsions internes et externes de l'Improvisation». Stage réalisé à l'intérieur du II Festival d'Impro Chile 2009.

2007: XV Séminaire International de perfectionnement académique "Heiner Müller interroge Bertolt Brecht. Deux scènes comparées". Donné par Alexandre Stillmark. Magister de direction théâtrale de l'Université du Chili.

2006: Séminaire International de Psychodrame, de Théâtre Spontané et de Musicothérapie. Donné par Marie Elena Garavelli et Dr. Joseph Moreno. Université Diego Portales. Chili.

2005: Séminaire "L'acteur du XXIème siècle". Donné par Gerald Thomas, CELCIT Buenos Aires, Argentine.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2021 : Metteuse en scène. Pièce de théâtre jeune public « Violeta Cromatica » Troupe EL PUDU. DRAC 2021.

2020 : Comédienne. Performance « Nature Humaine » de Sally Campusano. Troupe EL PUDU. Théâtre de Briançon.

2015: Metteuse en scène et actrice. Série web et pièce de théâtre “Capacidad de Pago” troupe «Medioformato».

2015-2014: Metteuse en scène. Pièce de Théâtre “Los que van quedando en el camino” de Isidora Aguirre. Présentation en «Espace de mémoire Londres 38» et festival des Nouveaux metteurs en scène et Festival OFF Santiago, Chili.

2015-2014: Comédienne et animatrice. «Consultora Lúdica». Interventions en entreprise de «team building» par le théâtre. www.ludicaconsultores.cl

2013: Comédienne. Pièce de théâtre “En busca del huemul blanco” Troupe Los contadores Auditores. Metteur en scène Juan Andrés Rivera.

2013: Comédienne. Pièce de théâtre “Juegos de Cartas” Troupe La Miss Chile. Projet . Fondart Chili. Metteur en scène Marcela Gueny.

2012-2013: Comédienne. Pièces de théâtre «Cuentos de Navidad» et "Papelucho historiador" Troupe Escénica

2010: Comédienne. Pièce de théâtre Jeune Public «Traga- Traga Cuentos». Metteur en scène Paloma Molina. Projet Fondart Chili.

2010: Comédienne. Participation au III Festival Cielos del Infinito, (Punta Arenas, Chili) avec la pièce de théâtre “Karen, una obra sobre la Gordura”

2010: Comédienne. “Los Dinosaurios Desaparecidos”. Troupe « Los contadores auditores ». Metteur en scène Juan Andrés Rivera.

2009: Comédienne. Pièce de théâtre “Karen una obra sobre la Gordura”. Troupe « Los contadores auditores » Metteur en scène Juan Andrés Rivera. Projet Fondart Chili 2008.

2008: Comédienne. Pièce de théâtre “Pajaristico” de Farid Uttar. Metteur en scène Carolina Pizarro. Projet «Fondo Azul» . Université Du Chili.

2008: Comédienne. Pièce de théâtre “Bolero Salitrero”. Metteur en scène Marcela Gueny. Projet Fondart Chili.

2008: Comédienne. Pièce de Théâtre “Chañarcillo” de Antonio Acevedo Hernández. Metteur en scène Francisco López.

2007: Comédienne. Pièce de Théâtre «Leftraru, la épopeya de un guerrero mapuche». Metteur en scène Pato Pimienta.

2006: Comédienne. Pièce de théâtre “La virgen de los suspiros”. Metteuse en scène Natalia Bronfman.

2006: Comédienne. Pièce de Théâtre “Kilometro cero”. Metteur en scène Andrés Céspedes.

PÉDAGOGIE THÉÂTRE

2020: Atelier théâtre pour les adolescents. Théâtre de l'ouvre. Marseille.

2011: Cours de Théâtre dans le lycée «Santa María de Cervellon» Chili.

2010-2009: Atelier de théâtre. Projet CONACE Chili. "Un théâtre physique, un outil pour maintenir les enfants loin des drogues".

2008: Cours de théâtre. UPTE. Université du troisième age de l'École de Médecine de l'Université du Chili.

2008: Atelier de théâtre CEAC-FECH, destinés aux élèves de l'Université du Chili.

PRESSE

Projet Violeta Cromatica 2021

<https://www.ledauphine.com/culture-loisirs/2021/09/05/des-voix-pour-participer-a-la-creation-du-spectacle-violeta-cromatica>

Projet Medio Formato 2015

<https://www.fundacionteatromil.cl/noticias-2019/capacidad-de-pago-la-serie-web-que-finaliza-en-el-teatro/>

Projet "Los que van quedando en el camino" 2014-2015

<https://gam.cl/teatro/stgo-off-los-que-van-quedando-en-el-camino/>

Projet "Karen una obra sobre la gordura" 2007-2010

<http://www.portaluchile.uchile.cl/noticias/43793/sandra-araneda-quisiera-incentivar-a-las-personas-a-que-vean-arte>