

# VIOLETA CROMÁTICA

Une pièce de théâtre bilingue  
Un voyage sonore et visuel  
inspiré de Violeta Parra



Mise en scène  
Sandra Araneda

Dramaturgie  
Sally Campusano Torres

Traduction français  
Pamela Vilches

Comédiennes  
Sally Campusano Torres  
Julie Buraud

Créa. costumes, lumières & objets  
Rocio Cloniet-Troc

Composition musicale  
Claudio Clavija

Création et régie son Guillaume  
Theyssier

Régie lumières  
Alexis Champion

Correction de style (texte)  
Alice Bonefoi

Collaboration Voix enregistré  
Marc Ravet

Poteries  
Hélène Messier

Affiche & ses illustrations  
Komba Castro

Après 3 ans de travail, la compagnie de théâtre **EL PUDÚ** présente sa nouvelle création le **12 et 13 mai** à **La Distillerie- Lieu de Création théâtrale (Aubagne)**.

Ikône du folklore latino-américain, la chanteuse et plasticienne chilienne VIOLETA PARRA est un symbole de la lutte contre les injustices sociales. Son passage en Europe, notamment en France, dans les années soixante est le point de départ du voyage scénique que propose le spectacle.

Celui-ci met en scène la lutte de la chanteuse contre les préjugés, révèle sa part d'ombre et met en lumière les problèmes personnels que peut générer le choix d'une vie avant tout dédiée à l'art. Il s'attache à sa personnalité, à dessiner une Violeta passionnée, une militante de la liberté qui revendique sa différence.

Par ce choix, le spectacle souhaite diffuser, valoriser et repenser l'héritage artistique de l'ikône chilienne en réfléchissant à son parcours intime lié à la migration.

## Violeta Parra

Née dans la campagne chilienne en 1917, Violeta Parra est une artiste pluridimensionnelle d'origine populaire, capable de fusionner la recherche, la poésie, la musique, le chant, la broderie avec des revendications sociales et politiques. Tous ces apports donnent forme à une œuvre vaste qui a dépassé les frontières de son pays d'origine.

Installée à Paris dans les années 60, elle joue dans les cabarets du Quartier latin et devient la première sud-américaine à exposer ses œuvres au Musée des Arts Décoratifs du Louvre.

Violeta s'est donnée la mort en 1967 après avoir enregistré certaines de ses chansons les plus reconnues, dont Gracias a la vida qui est devenue un classique interprété par des centaines d'artistes à travers le monde.

## El Pudú, compagnie de théâtre

Fondée en 2019 à Briançon, son implantation dans le nord des Hautes-Alpes résulte d'une véritable volonté de décentralisation culturelle.

Cet éloignement géographique permet le développement de projets artistiques tournés principalement vers les questions d'identité, de mémoire et autour de la relation entre les personnes et les territoires qu'ils habitent.

La compagnie réunit des artistes d'origines différentes, de France et d'Amérique latine. Les questions qui les animent sont celles qui traversent leurs propres parcours.

Violeta Cromática, est née du désir des artistes chiliens de l'équipe qui trouvent dans l'imaginaire idéologique de Violeta Parra un moyen pour explorer et réfléchir sur leurs propres origines et le déracinement provoqué par la migration.

## En pratique

Sortie de résidence : Vendredi 12/05 à 15 h - Samedi 13/05 à 18 h - La Distillerie (22 rue Louis Blanc - Aubagne)

Tarifs : 6€

## Prochaines présentations à venir

-Le dimanche 21 mai 2023 - Espace Morgon, Crots (05) à 18h

## CONTACT

**WWW.ELPUDU.FR**

elpudutheatre@gmail.com

isaflo.booking@gmail.com

06 01 63 90 90 - 06 13 02 54 34



Avec le soutien financier de



Aide à la production



Avec le soutien de

