



SALLY CAMPUSANO TORRES

PROFIL

Je suis comédienne, dramaturge, metteuse en scène et enseignante de théâtre franco-chilienne.
J'ai également une vaste expérience dans le domaine de la gestion culturelle internationale.

STRUCTURE

Créatrice et directrice de la compagnie de théâtre EL PUDÚ (Hautes Alpes, France).

COORDONNÉES

Téléphone : 06.01.63.90.90
E-mail personnel: sally.campusano@gmail.com
E-mail compagnie : elpudutheatre@gmail.com
web: www.elpudu.fr
Adresse : 27 chemin vieux, 05100, Briançon

LANGUES

Espagnol
Français

FORMATION PROFESSIONNELLE

ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS DE CANNES ET MARSEILLE, ERACM
Diplôme d'État de Professeure de Théâtre, 2019.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
Diplôme d'écriture audiovisuelle, mention fiction, 2009

UNIVERSITÉ DU CHILI, DÉPARTEMENT THÉÂTRE
Séminaire Théâtre et Éducation. Des Bases et des Fondements pour une Pédagogie du Théâtre, 2006

UNIVERSIDAD MAYOR, CHILE
Diplômée en Arts Scéniques, actrice. (Equivalence BAC+4), 2003- 2006

AUTRES FORMATIONS

Atelier de Dramaturgie (niveau avancé), avec Lucía de la Maza, Centre Culturel Matucana 100, Santiago du Chili, juillet-aout 2018.

Workshop "**Théâtre documentaire et biodrame**", l'irruption du réel dans la scène" avec Italo Gallardo, Espace Checoeslovaquia, Santiago du Chili, (novembre), 2017

Formation "**Production et diffusion internationale du spectacle: développer des projets internationaux**", ARCADE, Aix- En- Provence, 2015

Formation "**Élaborer et suivre un budget de production de spectacle**", ARCADE, Espace Magnan, Nice, 2014

Formation "**Animateur théâtral pour jeune public**". Projet "Terre Comuni" (Théâtre du Briançonnais). La Casa del Teatro, Torino, Italie, 2013

Stage **chant et improvisation vocale** Panthéâtre Acts, Paris, 2012

Séminaire de **Formation Vocale: "Chant et improvisation"**, réalisé par Panthéâtre Expérimental de la Voix (Paris-France). Faculté d'Art, Universidad Mayor, Chili, 2006.

2023-2024

Comédienne dans "**Moi, personne ne m'a jamais traité de sale Chilien !**" balade sonore du collectif La Voix Machine, Paris. Avec le soutien de Fontenay-Sous-Bois et La Lisière.

Depuis 2019

Création de la compagnie El Pudú

Création et mise en scène "Qui donnera les croquettes au chats" avec le CENTRE HOSPITALIER AIGUILLES-QUEYRAS, juin 2015

Création et mise en scène "Ces petites Choses" avec les résidents du CENTRE HOSPITALIER AIGUILLES-QUEYRAS, en partenariat avec Bienvenue la-haut et avec le financement de DRAC Paca - été culturel 2023

Dramaturgie et interprétation dans la mise en scène franco-chilienne "Violeta Cromática, avec le soutien financier de la DRAC Paca, Le Cercle de Midi. (2023)

Dramaturgie et interprétation dans les pièces courtes "**Tous en Mousse ! (2022)**" recette théâtralisée de la mousse au chocolat (2022) et "**Le Cabinet de Curiosités des Animaux**" (2021)

Création et direction du projet "Nature Humaine", installation sonore et visuelle. Théâtre du Briançonnais. Tournée en divers festivals en France. (2020)

Création, dramaturgie et interprétation du solo jeune public "Emilio de la Forêt" avec le soutien de la Ville de Briançon, de la Communauté de Communes du Briançonnais et le dispositif les Plateaux Solidaires, Région Sud. (2019)

2013

Co-création avec Cécile Maillard du spectacle «Langues Latines», duo poétique musical.

Interprétation de poésie en français et en espagnol /Diverses représentations dans le grand Briançonnais. Festival documentaire Monde en Images (Cucuron) en lien avec le film "No habrá revolución sin canción" (Chili) de Mélanie Brun.

2006- 2010

Co-création de la compagnie de théâtre: NIÑO PROLETARIO (Chili).

EL OLIVO (2009) : Dramaturge, comédienne et chargée de production. Présentations en divers pays de l'Amérique Latine et Europe.

TEMPORAL (2007) : Dramaturgie, comédienne et chargée de production, adaptation de la pièce "La ménagerie en verre" de Tennessee Williams. Présentations Festival Santiago a Mil (2008), Festival Cielos del Infinito, Chile

HAMBRE (2006) : Dramaturgie, adaptation du livre "Los Vigilantes" de Diamela Eltit / Avec le soutien et le financement du Ministère de la Culture Chilien. Présentations au Chili et Bolivie.

2019

Dramaturgie de la pièce LANA, commande pour l'atelier "Ser y Estar", dirigé par Pati García (Bolivie).

Mise en scène de TERRITOIRE (théâtre biographique) avec les élèves du FLE du GRETA Briançon. (Aout/ Septembre)

2016 (en cours)

Co-écriture avec Aurore Jacob de la pièce de théâtre "Sous Marin" : Présentation d'une étape de travail - Festival "Texte En Cours" (Montpellier) - Mai 2017/ Résidence d'écriture, janvier 2018 à la Chartreuse (CNES), Villeneuve- lez- Avignon./ Lecture publique (en espagnol) Espace Checoeslovaquia, août 2018, Santiago du Chili/ Texte sélectionné pour accompagnement par le collectif A Mots Découverts (Paris, juin 2019).

2015

Dramaturgie de la pièce "**El Automóvil Amarillo**" (**L'automobile jaune**). Premier prix du concours de **Dramaturgie du Théâtre National Chilien (TNCH) 2016**/ Réalisation et production de la mise en scène par Marco Espinoza et le TNCH, juillet 2017.

2014

Dramaturgie et interprétation du solo "EX/IN" : Mise en scène de Lucile Jourdan pour la Belle Saison PACA.

Coproduction du Théâtre du Briançonnais et de la compagnie Les Passeurs (05), en association avec la compagnie SKAPPA (Marseille) / Présentations mai 2015 Théâtre du Briançonnais/ 18-19 avril 2015 La Friche de la Belle de Mai, Marseille.

2013- 2014

Développement et direction du projet "Territoire" : création théâtrale avec migrants résident.es à Briançon (05). En partenariat et avec le financement de la MJC du Briançonnais et le Théâtre du briançonnais; Pierres qui roulent (Parc National des Ecrins et le Centre de l'Oralité Alpine du Département des Hautes-Alpes) et du financement participatif.

2012

Comédienne et dramaturge (adaptation) de la pièce de théâtre : «Les Méfaits du Tabac » d' Anton Tchekhov : Itinérance d'un jour avec le TeATR'ePROUVeTe et le Théâtre du Briançonnais, 2013/ Les Festiv'hauts, 2012/ Librairie La Muse Gueule, 2012

Dramaturgie de la pièce de théâtre : « La Fiesta». Bourse du Ministère de la Culture chilien / Mise en voix du texte par Teatro Niño Proletario, Octobre 2012. Universidad Mayor, Chile.

Depuis 2013...

Intervenante pendant l'année scolaire pour l'**atelier théâtre du Collège Vauban** /Théâtre du Briançonnais.

Depuis 2015...

Intervenante pour la **spécialité théâtre et option facultative du Lycée d'Altitude Briançon/ Théâtre du Briançonnais**: Terminales Spécialité, Terminales option facultative, 1ères spécialité, 1ères option facultative, Seconde Option Théâtre.

2020

Atelier "Théâtre Gourmand". Atelier d'écriture et de mise en scène autour de la cuisine avec les élèves du CAP Cuisine du Lycée d'Altitude de Briançon.

2019

Intervenante théâtre pour les élèves de secondes du Lycée d'altitude, Briançon, dans le cadre du **Prix Littéraire de la Région PACA**.

2018

Conception et intervenante de l'atelier pour adultes "Théâtre Gourmand". Atelier d'écriture et de mise en scène autour de la cuisine. MJC de Briançon, Espace Checoeslovaquia (Santiago du Chili), Novembre/ Festival Cielos del Infinito (Punta Arenas, Patagonie, Chili), Décembre.

Intervenante théâtre pour les élèves de secondes du Lycée d'altitude, Briançon, dans le cadre du Prix Littéraire de la Région PACA.

2017-2018

Intervenante pendant l'année scolaire pour l'**atelier théâtre du Collège Les Giraudes/** Théâtre du Briançonnais.

2014- 2017

Intervenante pour le **Projet THEA.** Diverses écoles de Briançon

2015

Conception et intervenante de **l'atelier pour adultes "Je fais du théâtre avec mes souvenirs d'amour"**; en partenariat avec le projet "Parle moi d'amour". Stage d'exploration et de création théâtrale à partir des témoignages personnels des participants. MJC du briançonnais, 14 et 15 novembre.

2008- 2009

Professeur d'ateliers de voix et de jeu d'acteur dans l'école **La Maquina del Arte, Santiago du Chili.**

GESTION CULTURELLE

2012- 2018

Directrice et coordinatrice pour l'Amérique Latine du projet "11° Women Playwrights International Conference" (WPIC), Santiago du Chili 2018. Cette rencontre a pour objectif mettre en avant et promouvoir la dramaturgie féminine et, réunie des auteures du monde entier autour de débats, ateliers et lectures. <https://www.facebook.com/feministworldwide>

2007- 2015

Festival d' arts scéniques « CIELOS DEL INFINITO», Patagonie, CHILI. Co-création, co-direction, chargée de communication, rédactions des projets, chargée de production. www.cielosdelinfinito.cl

2006-2009

Chargée de production et diffusion pour plusieurs compagnies au Chili.

PUBLICATIONS

Article: **"Esquiar en el sur de Francia"**, journal La Tercera, Chile, 2016

Article: **"Ciudad del Cabo: Luces y sombras al sur de África"**, journal La Tercera, Chile, 2015

Article: **"Chilenos a la conquista de los alpes"**, journal La Tercera, Chile, 2015

Article **"El Secreto de las Burbujas Francesas, ruta de la Champaña"**. Journal La Tercera, Chile, 2013.

Article autour du concept "International", **Full Art Magazine**, Suède, 2013.

Publication de la pièce **"El Olivo" et de la conférence « Écriture de femme: un espace émergent"** dans le livre "Les cahiers de la dramaturge au Festival International de Cádiz". Dora Sales (ed). Castellón, 2012